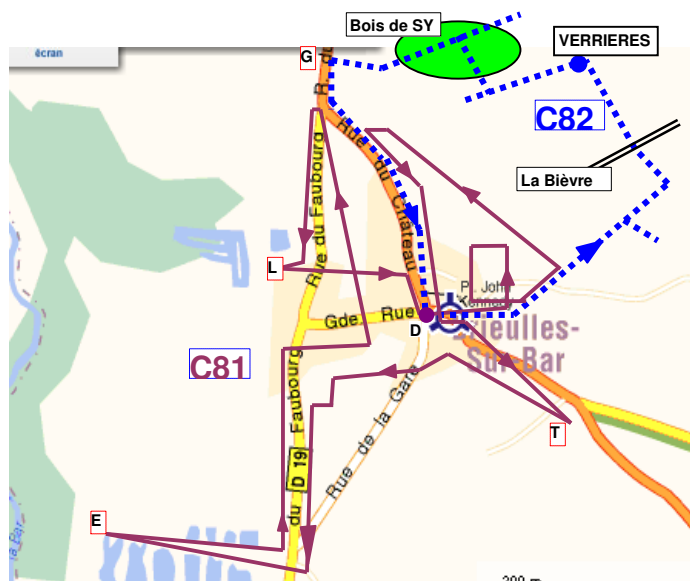









## Fiche circuit C8

C81: « visite de Brioules sur Bar » = 5km  
 C82: « Brioules sur Bar - Verrières » = 8km

Départ/arrivée : **point D**  
 Place J.Kennedy... au panneau des circuits

Couleur fléchages : C81 = **VIOLET** C82 = **BLEU**



|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>propres :<br>bitume ou pierre | <br>C81 ≈ 2 h..<br>C82 ≈ 3 h.. | <br>C82 : |
| <br>très bien                     | <br>C82 : ≈ 61m                |  |
|                                   | <br>oui                        |  |

### ITINERAIRE, ETAPES

#### C81: « Village » : 5km

. départ place John Kennedy (remarque R1)

. prendre la rue Haute, passer sur la droite de l'église pour en faire le tour par derrière (remarques R2, R3 et R4)

... puis revenir devant, passer devant le porche de l'entrée principale et tourner à gauche vers le cimetière

. aller jusqu'au cimetière et le longer sur la gauche,

. en bas de la côte, prendre le chemin à gauche et le suivre jusqu'au bout : marcher 500m (remarque R5)

. à l'embranchement avec la rue du Château, la prendre à gauche et la remonter (remarque R6)

. revenir sur la place et prendre à gauche, la rue Haute, puis à droite la rue Porte de Authe,

#### Boucle de l'Orme

. aller jusque l'Orme pour voir le **Gros Tilleul (point T)** (remarque R7) et revenir,

. prendre à gauche la ruelle de Derrière les Murs, (vers le tennis), descendre le chemin à en face (longeant le tennis)

### COMMENTAIRES et remarques

R1 : observer **la plaque** posée en coin de maison au dessus des escaliers de la place. Elle commémore le retour du petit drapeau tricolore remis en novembre 18 par une habitante du village à un GI américain John Kennedy (rien à voir avec l'ancien Président) ; le soldat ayant été fait citoyen d'honneur à l'occasion de la cérémonie du retour du drapeau et la place baptisée à son nom le 7 mai 1959.

. **L'église** de style flamboyant construite à la fin du XVème siècle en pierre jaune extraite des carrières d'Authé :  
 R2: Remarquer sur le côté droit la petite porte à fronton brisé surmonté d'une bretèche; un cadran solaire, au dessus du fronton, orné d'un soleil rayonnant, emblème des De Gonzague, permet de dater la porte de la fin du XVIème siècle.

R3 : Derrière l'église, **la Grange des Dîmes** avec son porche cintré et sa clef de voûte décorée des armoiries des De Gonzague dont il ne reste que la partie inférieure. Cette grange est nommée ainsi parce qu'elle devait sans doute servir d'entrepôt de l'impôt la dîme prélevé par le clergé et les seigneurs. Brioules sur Bar était alors chef-lieu de l'une des huit prévôtés du duché de Reethel-Mazarin.

R4 : Au 3 rue du presbytère, **l'ancien presbytère** qui se distingue, au dessus de la porte d'entrée, par un fronton sculpté en relief surmonté d'une croix.

R5 : Brioules fut jadis un bourg que défendaient tours, tourelles et fortifications, peu redoutables toutefois, le village ayant été incendié et pillé en 1552 et en 1638.

Il ne reste aucun vestige de ces constructions qui devaient s'ériger, nous le supposons, à peu près parallèlement au chemin pour ensuite enserrer la ferme château.

R6: Au 11 rue du Château, **le Château** style Louis XIII fut souvent assiégé et incendié notamment en 1596, par les Bourguignons ; il fut reconstruit sous Louis XIV par le sieur Collart de Lestournelle. Il se caractérise par ses 2 échaugettes surmontées d'un clocheton.

. Au 9 rue du Château remarquer **l'Etude** de style baroque, ancienne demeure du notaire maître Leroy.

R7: On peut admirer ce qu'il reste de **l'Orme de Sully**, qui est en réalité un tilleul de l'espèce *Tilia sulvestris* ou tilleul sauvage. Un botaniste l'a désigné sous le nom de Tilleul à feuilles d'orme, à cause d'une légère asymétrie des feuilles à la base. Ce tilleul aurait près de 400 ans ; avant d'être étêté par sécurité, il mesurait 22m de hauteur, sa circonférence au collet est de 9,9m soit 3,15m de diamètre.

Eviter de stationner dessous. Il est malade et risque un jour... de tomber ; le 28 juillet 2005, il a perdu une de ses branches principales (la charpentière nord).

| ITINERAIRE, ETAPES   | COMMENTAIRES   |
|--|--|
| <p>. au croisement avec la rue du faubourg , la prendre à gauche jusqu'au croisement suivant (remarque R8)</p> <p><b>Boucle des étangs</b></p> <p>. prendre la « <b>ligne</b> », le chemin à gauche de l'ancien café de la Gare, (remarque R9)</p> <p>. aller jusqu'au pont coupé sur la Bar (<b>pointE</b>) et revenir ,</p> <p>. puis reprendre à gauche la rue du Faubourg (remarque R10)</p> <p>.à l'intersection avec la Grande Rue, la prendre à droite,</p> <p>. remonter la Grande Rue jusqu'au 2/3 : entre le12 et le 10 à gauche, prendre le chemin marcher 500m jusqu'au croisement du Calvaire.</p> <p>. au Calvaire, prendre la rue du Faubourg à gauche,</p> <p>. au niveau du 12 (petite place), descendre à droite voir le Lavoir , (<b>point L</b>) : Si vous avez chaud, n'hésitez pas à vous rafraîchir le visage, l'eau y est toujours fraîche.</p> <p>. remonter le Chemin de la Fontaine jusqu'en haut : rue du chateau, prendre à droite</p> <p>. rejoindre la Place John Kennedy. (remarque R11)</p> | <p>R8: Au croisement rue du Faubourg - rue de la gare, en face de l'ancien café de la gare, il y avait un passage à niveau sur la D19 et la gare se trouvait légèrement au delà du café un peu en retrait.</p> <p>R9: Ce qu'on appelle <b>la ligne</b> est l'ancienne voie ferrée en 0,80m de large, antenne Châtillon-Buzancy de la ligne Raucourt-Vouziers Le train, surnommé <b>le tortillard</b> sillonna nos campagne de 1900 jusqu'entre les 2 guerres, on pouvait alors aller de Briulles à Paris en train.</p> <p>. Savourer, l'atmosphère paisible des étangs, à l'extrémité c'est la Bar, les troupes françaises en retraite en 40 ont fait sauter le pont</p> <p>. Remarquer la Bar, humble cours d'eau qui n'est manifestement pas au gabarit de son imposante vallée.</p> <p>. Constaté encore ici l'importance de <b>la vallée de la Bar</b>. En réalité, ce large couloir est l'œuvre d'une rivière, aujourd'hui disparue, que l'on pouvait appeler « l'Aire-Bar ». Elle recevait, par la vallée de Montgon, un affluent, lui aussi disparu, « l'Aisne-Marne ». On imagine mieux ainsi l'apport considérable d'eau et le flot primitif se taillant, dans le plateau, un lit à sa mesure. Mais par captures successives, l'Aisne puis l'Aire se séparèrent de la Bar, abandonnant cette remarquable vallée à un filet d'eau. Les documents nous apprennent que jadis, la Bar était navigable. Depuis longtemps, la batellerie y était active, puisque déjà en 1344, le comte de Rethel se réserve le droit de « mener à nef par la rivière de la Bar la vidange de ses bois ». Briulles devint le port fluvial de toute la région : c'est le point de convergence économique de notre contrée.</p> <p>R10: Au 32 rue du Faubourg : <b>la grange Ufa Palast</b><br/>Pendant l'occupation, les Allemands se servaient de cette grange comme salle de cinéma et l'avait baptisée par ironie <b>Ufa Palast</b> qui était le nom de grandes salles de cinéma de grandes villes allemandes et en particulier de Berlin. L'inscription est toujours lisible au dessus du porche de la grange.</p> <p>R11: Au 5 place John Kennedy, <b>la maison Bomard</b>. Une maison de maître qui se distingue par sa construction en pierre blanche taillée de la carrière de Chémery sur Bar. Pendant la dernière guerre la maison a servi d'hôpital, une grande croix rouge était accrochée en haut de sa façade</p> <p>. Au 3 place John Kennedy, un ancien corps de <b>ferme typique</b>. C'est une petite construction en pierres jaunes posées en opus. Le toit à l'origine était en tuiles (tige de botte). La maison d'habitation ne comporte que 3 ouvertures : 1 porte, 1 fenêtre argonnaise avec un linteau d'un seul bloc de pierre et une lucarne à l'étage qui a été agrandie. On distingue encore l'évacuation de la pierre d'évier en façade, l'œil de bœuf a disparu. A côté de l'habitation, les bâtiments de la ferme avec 1 porte et 1 fenêtre pour l'écurie et une grange avec un porche cintré.</p> |
| <p><b>C82: « Briulles sur Bar - Verrières » = 8km</b>      Départ<br/>Place John Kennedy</p> <p>. prendre la rue Haute puis sur le côté droit de l'église<br/>prendre le chemin de Crécy le long du cimetière sur 2600m tout droit vers Verrières. (voir schéma)</p> <p>. traverser la Bièvre affluent de la Bar. Le passage du ruisseau se faisait jadis à gué dans les années 70.</p> <p>. arrivé dans le village, prendre la D424 à gauche.</p> <p>. traverser le village.</p> <p>. à la sortie du village, quitter la D 424,<br/>. monter à droite vers le bois de Sy.</p> <p>. suivre la route, dans le bois, jusqu'au croisement de la route Briulles-Sy et prendre à gauche.</p> <p>. de retour sur la D 424 obliquer à droite,<br/>. au hameau de La Guinguette, (<b>point G</b>) prendre à gauche,<br/>. au calvaire, prendre à gauche, la rue du Château.<br/>. Rejoindre la place John Kennedy. (<b>point D</b>)</p>  | <p>. A Verrières, un peu avant l'église, vous avez sur la droite une grosse bâtisse appelée <b>le château</b> qui est en fait une demeure dit-on de style russe, construite par un capitaine de l'armée napoléonienne. Malgré tout, il a existé un château féodal construit en 1617 et démolie à la révolution.</p> <p><b>Légende :</b><br/>D'après Meyrac (1889) « Il existe entre Briulles et Sy, un bois nommé <b>Bois de la Lune</b>. C'est une petite clairière. Un paysan économe avait pu y amasser modeste fortune ; on disait « il revient de la lune » ; parce que dans cette clairière se tenait aux aguets le diable toujours prêt à signer un de ces fameux pactes à qui lui livrait son âme en échange d'incommensurables richesses.</p> <p>En ce lieu, également, sorciers et sorcières tenaient leurs sabbats. Au son d'une musique mystérieuse, ils dansaient des rondes échevelées, obscènes ; puis, instantanément, ils disparaissaient. Mais la musique ne cessait point. Il était facile, quand le vent portait, de l'entendre fort distinctement à Briulles et à Sy »</p> <p>. Beau point de vue sur Briulles dominé par le clocher pyramidal de son église.<br/>. Autrefois il existait vraiment <b>une guinguette</b> avec débit de boissons et bal musette.</p>   |

